



Les 4A	
Titel	Net even iets anders
Thema	Betrouwbaarheid: geloofwaardigheid
Benodigdheden	Computer, printer, DVD fragment 2 en 3, werkblad 4A.1 en informatieblad 4A.1, achtergrondinformatie 7.1 - 7.4
Doelstelling	De kinderen verkennen situaties waarin betrouwbaarheid, in de zin van waarheidsgetrouw, een rol speelt. Zij ontdekken dat geloofwaardigheid samen kan hangen met het al dan niet de feiten vertellen

Vooraf



Dat geloofwaardigheid ook met het al dan niet vertellen van de waarheid, van de feiten, te maken kan hebben staat centraal in deze les.
U vraagt de kinderen enkele roddelbladen mee te nemen.

Inleiding



Aan het begin van de les laat u enkele roddelbladen zien en u opent met de vragen:

- Hoe worden deze bladen genoemd? Waarom worden ze zo genoemd? Welke ken je?
- Wie leest er wel eens in een roddelblad? Waarom?
- U bespreekt enkele 'koppen' met de kinderen vanuit de vraag: wordt volgens jou hier de waarheid verteld /geloof jij wat er staat? Waarom wel/niet?

Zoekproces



U leest het eerste deel van een Afro-Amerikaanse fabel voor (informatieblad 4A.1 / tot het cursief gedrukte gedeelte). Het konijn beweert in het eerste deel van de fabel dat de vos zijn paard is. U vraagt de kinderen of zij denken dat het konijn de waarheid vertelt. U leest het verhaal af en vraagt of dit inderdaad het geval was.

Vervolgens maken de kinderen in groepen de opdracht van werkblad 4A1: drie voorbeelden waarin sprake is van het verdraaien of het onvolledig weergeven van de feiten. Een klassikale bespreking kan volgen, is echter niet noodzakelijk.

Verwerking



Mogelijke verwerkingsopdrachten:

1. De kinderen schilderen op een T-shirt met behulp van (textiel)verf over het mogelijk gevaar van het verdraaien of onvolledig weergeven van de feiten. Zij kunnen natuurlijk gebruik maken van uitspraken uit deze les.



Er kan worden afgesproken dat op een van tevoren bepaalde dag de gehele groep het T-shirt gaat dragen. Daarmee laten de kinderen zien waar zij voor staan. Er kan een fotograaf van een krant worden uitgenodigd voor een foto in het dag / weekblad. Ook zou er een foto kunnen worden gemaakt voor de schoolkrant of de Hellig Hart website (mailen naar hellighart@edith.nl)

2. De kinderen schrijven (in groepjes) één of meerdere coupletten van een lied waarin 'de waarheid verdraaien' centraal staat. Ze maken hierbij gebruik van een melodie naar keuze. Er kan ook gekozen worden voor twee soundmix liedjes. Deze zijn op de DVD onder fragment 2 en 3 te vinden. Dit kan bijv. tijdens een weeksluiting worden gepresenteerd
3. De kinderen maken in groepen een collage van roddelbladenkoppen of foto's waarvan zij denken/weten dat ze sterk overdrijven of niet kloppen. Ze bedenken zelf een titel voor de collage. Het resultaat wordt in het lokaal/ergens in school opgehangen of naar de Hellig Hart website gestuurd
4. De kinderen spelen enkele internetspelletjes op www.hellighart.nl via het puzzelstukje 'kinderen'.



Werkblad 4A.1

Drie keer net even iets anders



Opdracht: Hieronder staan drie verhaaltjes over belevenissen van Tygo, een jongen van 9 jaar. Drie keer vertelt hij een verhaal dat net even anders is dan wat er gebeurd is. Bespreek met elkaar wat jullie hiervan vinden.

Verhaal 1

Tygo is een weekendje met z'n vader op vakantie geweest naar Friesland. Heerlijk zeilen, maar vooral surfen. Windkracht 5. Ideaal voor op het water. Wat hebben ze het gezellig gehad. Maandagmorgen op school vertelt hij z'n vriendjes over het geweldige weekend. En vooral over een heel mooi meisje met lange blonde haren dat hij gezoend heeft. Marjolein heet ze. Dat was kicken. De waarheid is dat hij geen meisje gesproken heeft en zeker niet gezoend. Maar daar komen z'n vriendjes toch niet achter.



Wat vind je hiervan?

Verhaal 2

Tygo komt een kwartier te laat op school. Het is de tweede keer al deze week. Hij vertelt de meester dat hij moest overgeven vlak voor dat hij naar school wilde gaan. Eerst wilde hij thuis blijven. Toch besloot hij het maar te proberen. Misschien dat het in de loop van de dag wel beter zou gaan. De waarheid is dat Tigo zich kiplekker voelt maar je moet toch een goed verhaal voor de meester hebben. Vandaar.



Wat vind je hiervan?

Verhaal 3

Tygo fietst samen met z'n vriendje Tom naar zijn huis. Ze zijn van plan samen het computerspel 'Condemned 2' te gaan spelen. Een spel waar ze zich uren mee bezig kunnen houden. Geweldig! Bij het oprijden van de oprit komt Tygo's fietstrapper tegen de nieuwe auto van z'n vader aan. Een grote kras is zichtbaar. Tygo schrikt en ziet z'n vader al voor zich: 'Hoe vaak heb ik je al niet gezegd dat 'Ach', zegt Tom, 'zal ik zeggen dat ik het gedaan heb. Dan wordt hij vast niet boos?' Dat lijkt Tygo een goed idee.



Wat vind je hiervan?



Slotvragen:

1. Vind je Tygo nog geloofwaardig (geloof hem nog als hij weer iets vertelt)?
2. Verdraai jij de waarheid ook wel eens? Vaak? Geef eens een voorbeeld?
Hoe voelt dat?



Informatieblad 4A.1

Broer vos en broer konijn

Broer vos en broer konijn waren vroeger de beste vrienden. Zij gingen overal samen naar toe, zelfs als ze op vrijersvoeten waren. De vos had in een dorpje vlakbij een vrouwtjesvos opgemerkt en broer konijn ging altijd met hem mee op bezoek bij haar. Maar toen de vos verkouden was, ging het konijn alleen naar het vossinnetje.

In werkelijkheid was broer konijn een beetje jaloers op de vos. Toen ze samen zaten te praten, hadden ze het over broer vos. "Oh, die vos," zei broer konijn, "ik ken hem vrij goed. Hij is mijn beste paard. Als ik ergens naar toe moet, zadel ik hem op en rij als een heer." Het vossinnetje was zeer verbaasd, maar broer konijn hield vol dat de vos zijn paard was. Toen bedacht het konijn dat hij maar niet zo moest opscheppen, anders zou de vos misschien boos worden.

En inderdaad, de vos was boos. Nauwelijks was hij hersteld of hij ging op bezoek bij het vossinnetje. Daar hoorde hij alles wat het konijn over hem verteld had. Woedend rende hij naar het huis van het konijn, klopte op de deur en zei: "Broer konijn, kom naar buiten!"

Broer konijn stond al te wachten op de vos. Hij vroeg met een klein stemmetje: "Wat wil je, broer vos?" "Ik wil je spreken!" gromde de vos boos. "Ik hoorde dat je gezegd hebt dat ik je paard ben."

"Dat is niet waar," zei broer konijn zachtjes. "Zoiets heb ik niet gezegd."

Broer vos was al een beetje gerustgesteld. "Als het niet waar is, ga dat dan maar vertellen aan mijn vriendinnetje," zei hij.

Broer konijn begon te snikken. "Ik wil dat wel, mijn vriend, maar ik kan het niet," zei hij. "Gisteren ben ik gevallen en ik kan nauwelijks lopen. Maar als je me zou willen dragen op je rug, zou ik kunnen gaan." De vos wilde het zo snel mogelijk in orde maken met het vossinnetje, dus hij gromde:



"In orde, kom op, ik zal je er heen brengen."

Broer konijn kwam naar buiten, keek naar de vos en zei toen bescheiden: "Zo gaat het niet. Vos, zo kan ik je niet vasthouden. Als je een zadel op je rug hebt en teugels, dan heb ik iets om vast te houden." De vos wilde het konijn zo snel mogelijk naar zijn liefje brengen, dus gromde hij: "In orde, als het niet anders kan, maar schiet een beetje op."

Dat hoefde je het konijn geen twee keer te zeggen. Vlug haalde hij een zadel uit de stal. Toen het konijn ook een zweepje had gepakt gingen ze op weg. Even later kwamen ze bij het dorpje waar het vossinnetje woonde. De vos stopte en zei: "Kom eraf broer. We gaan te voet verder. Ik draag je niet meer."

Maar broer konijn stapte niet af. Hij sloeg met zijn zweep de vos zo hard, dat



hij er pijlsnel vandoor ging en niet stopte voordat hij in de tuin van het vossinnetje was. Broer konijn sprong eraf en maakte de teugels aan het hek vast en ging naar binnen.

"Nu zie je het," zei het konijn tegen het vossinnetje, "dat ik niet gelogen heb en de vos echt mijn paard is. Kijk maar naar buiten!"

Het was waar. De vos sprong heen en weer in de tuin. Op zijn rug zat een

zadel en aan zijn kop zaten teugels die aan het hek gebonden waren. Pas toen hij zo hard trok dat de teugels braken, kon hij wegrennen om zich nooit meer in het dorp te vertonen.

Dit is het verhaal over broer konijn en zijn paard: de vos. Sindsdien blijft het konijn ver uit de buurt van de vos, want de vos is het nog steeds niet vergeten en blijft het konijn achterna zitten als hij de kans krijgt.

Een Afro-Amerikaanse fabel

Bron: http://www.beleven.org/verhaal/broer_vos_en_broer_konijn